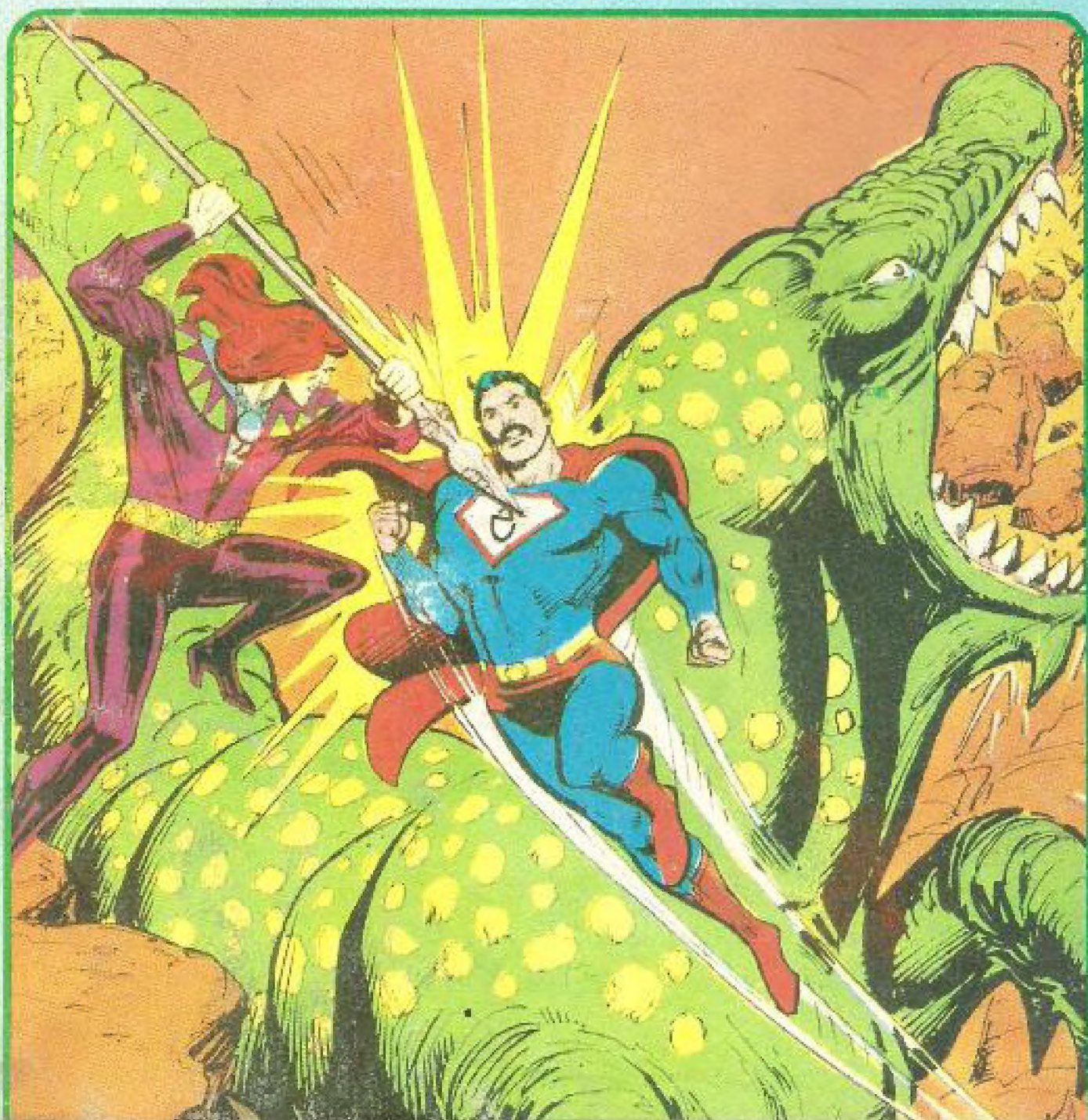




الرجل الخارق

مفلات اسبوتة لصوره



الفحم.

● ٤ ساحات تنس ثلاث مسابح

ومدينة ألعاب.

● بحيرة طبيعية - نادي

زوارق. نادي ليلي مرفص - نادي

تسليه حدائق واسعة وكافله لهو
المتعة.

● اسواق مركزية - صالونات

حلاقة دور ازياء - قاعات

للمؤتمرات.

المدينة

سياحية في الجبانية



● ٥٣٠ دار مؤثقة ومجهزة بكل

وسائل الراحة، تلفزيون ملون

لديو مركزي تبريد مركزي

حمامات حديثة.

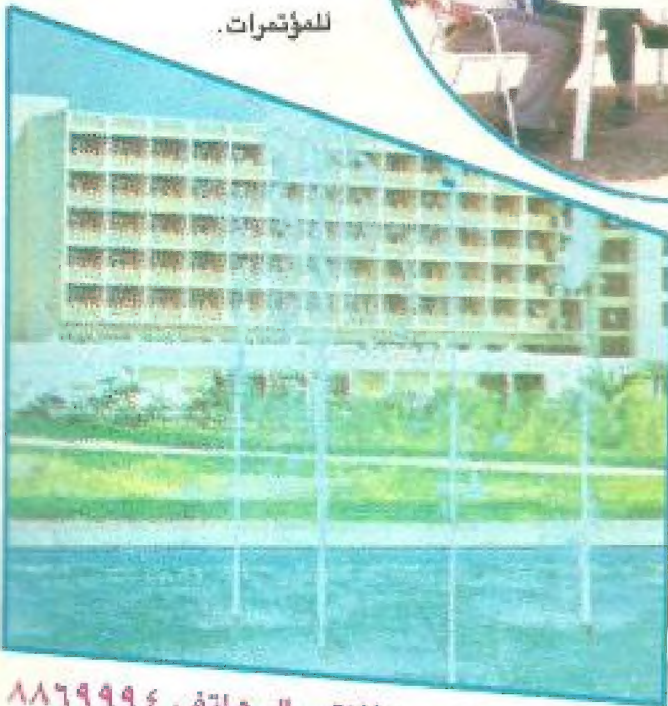
● فندق يحتوي على ٣٠٠ غرفة

وجناح مؤثقة ومجهزة بكل

وسائل الراحة.

● ٨ مطاعم مختلفة من الخدمة

السريعة الى مطعم المشوي



للمعلومات والحجز الاتصال هاتف ٨٨٦٩٩٩٤

مع تحيات
المدينة السياحية في الجبانية



الرجل الخارق

العاصفة الفضائية !

بعد المخيب .. الطقس يزداد جفافاً في الصحراء .. لكن
الجو صافٍ والسماوات لا يشوبها غبار أو دخان ...

وفي تلك البقعة يقع المرصد الفضائي المحطة ١٢
حيث تقيم على مدار السنة علماء وعالمات من ذوي الإختصاص

والهمى العالمات البارعات في المحطة .. الدكتور "عاجدة مراد" ..

نيس في أنك وصلت
بسوية يا "خارجة"







وبعد قليل ، خارجي المبني ..

سوف أتحقق عن هذه
الظاهرة يا ماجدة ..

وأنا من رأيك ...
لا داعي لتدخل
عسكري إلا
عند الضرورة
القصوى !

إن عالمنا
لم يعد هائلاً
اليس
كذلك ؟

ولهذا السبب
تبهري النجوم .. إنها عالم
جميل قائم بذاته ..

وهي توحى بالعظمة
والأمل !

الأمل

ضروري للحياة يا ماجدة
والمستقبل قد يكون حافلاً
بالمفاجآت السارة ..

يا إلهي !

ماذا أصاب صحن
الرادار ؟

بعد أن
أحيى بصدري
هوائي الرادار
كأن تصاب ..

هذا ليس
ببريق .. إنه
سراب !

بريق في
سماء صافية ؟
سوف أتبين
مصدره ..





غريب .. إن هذا
الكوكب السيار مصنوع
من نوع من الأستال
المعدني ...

كما أن هناك
مجموعة إدارات
كهربائية في
داخله تتوالد
تلقائياً ...

وتطلق سهاماً مفيرة
وكهربائية !



والآن .. لنر ما
هو مصنوع ؟



سأستكشف النجوم
بواسطة أشعة
نظري الخاصة

هل له علاقة
بالبقعة البيضاء
التي استند عني
"ماجدة" من أجلها ..



عندما هناك
يا ترى ؟

ليس في إمكانية
الأرض العلمية
إختراع هكذا
شيء .. إنه علم
يضا هي تقنية
"كويبتونا" ...



لكن هذه البقعة .. لم يعد لها وجود ...

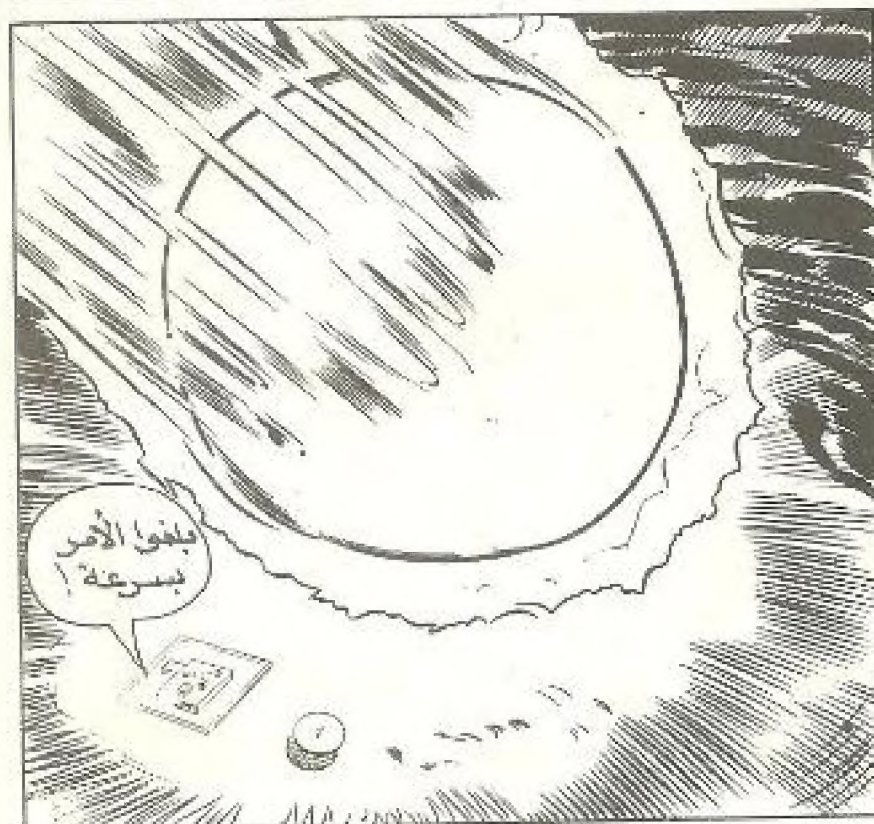
هناك نقر
مزدوج تغلق بوابات
الأرض ...

ولا أعتمد للصدفة
دوراً في ذلك

مختبئة ..
إني أظنم كأنها
حفظاً جسم
حي ...

بالسرعة التي تسافر فيها ربما
أصبحت داخل النظام الشمسي
مختبئة في مكان ما ...









لا أريد شيئاً منك ومن
عالمك أيها الأنثى ..
القدر وحده جعل
علامك على مرفقه .. لقد
لاحظت أن علامتك غني
بالمعادن .. وجذابا ..

بلفظكم أيها الأنثى
أن عالمكم ملعم ليس
الآن ..



قايما إن كلماتك تبليخ ذهبي
بواسطة توارث الخواطر ..
من أنت ؟ وماذا
تريد منا ؟



هنا المركز
الأساسي .. في هذا
العالم ... سوف
نلتقي ...
أشعر أنه
يقترب .. آمل
أن يهتدي إلي
ويصل بسرعة !



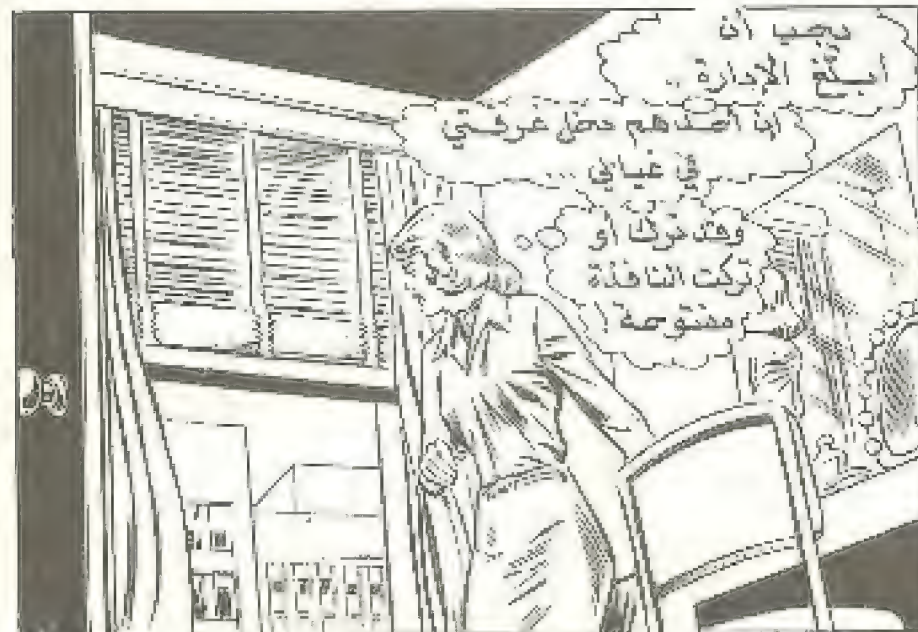
ظاهرا !



وعلى مقربة من المكانت .. في الزاوية الكبير
ومع خيوط الشمس الزلحة ...

كفى مصايقة
لشقيقك يا "لارا"
إلى هنا وينسجوا
جيمنا !





وفي أقل من ثانية .. فتوق النهر الجاري
قرب الناري الكبير ..

عندما سمعت عن
ارتجاجات أرضية في
المنطقة حسبت أن
في الأمر زلزالاً ..

إنما ..

هناك مخلوق
من الفضاء ..

يضاف إلى عاملين
خضائين اثنين خلال
٤٤ ساعة !

وثلاثة عوامل لا تتحمل المصادفة ..

وأعتقد .. بل أجزم أن هذا المخلوق
ليس سوى البعثة البيضاء التي استدعيت
بـ " واحدة " سنانها ..

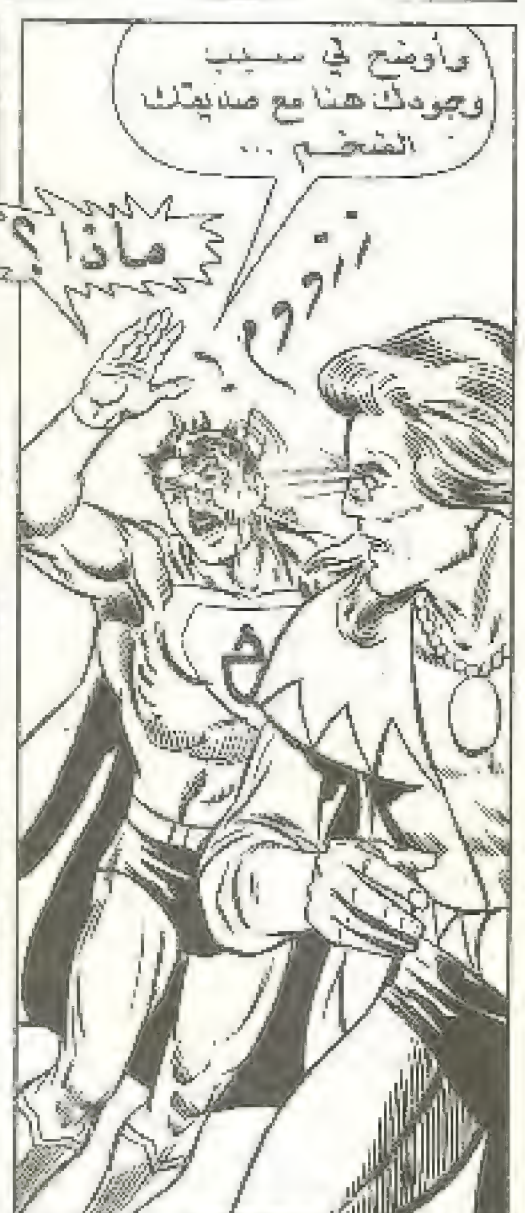
ولكن .. ماذا يريد من الأرض ..

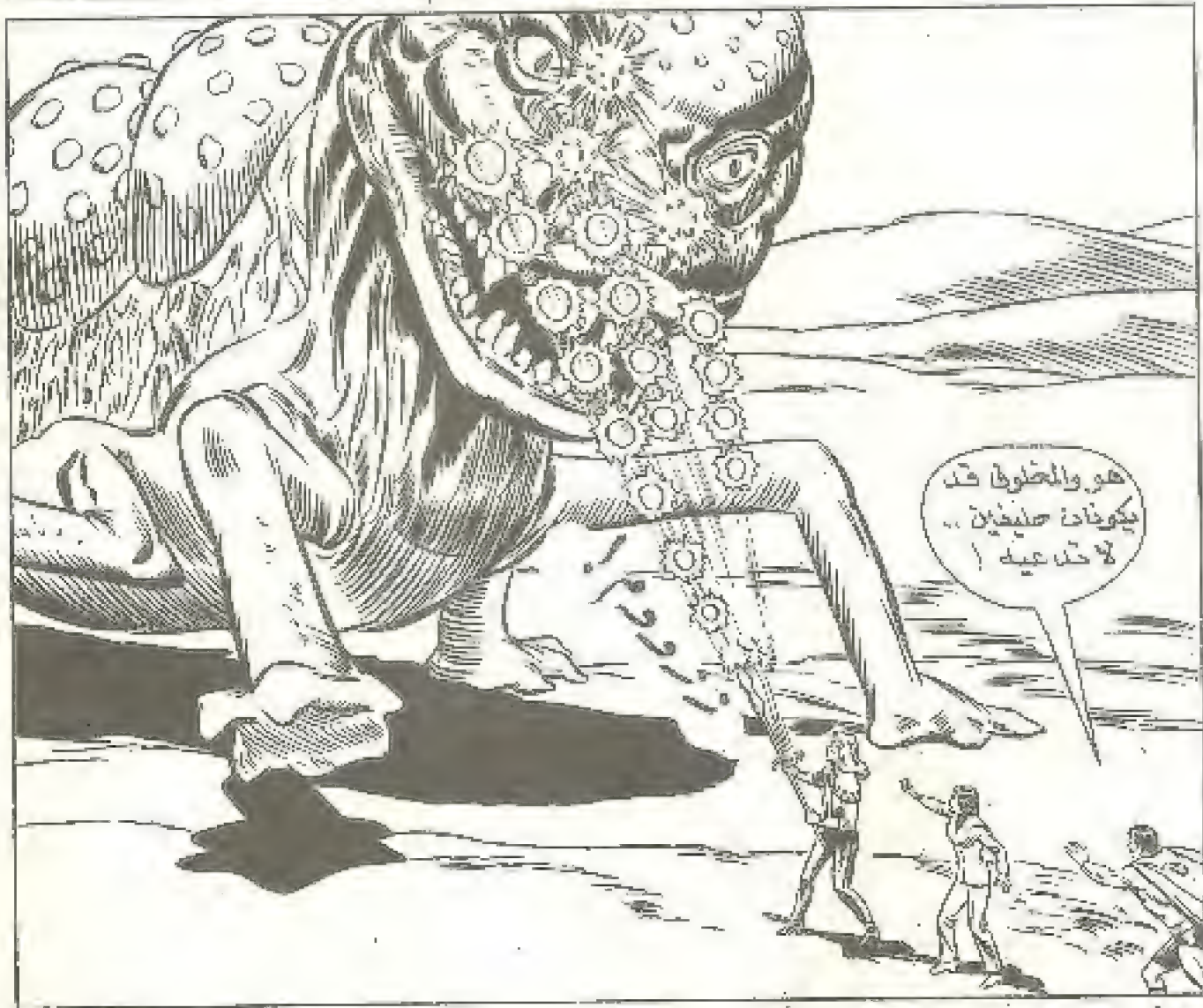
وما الذي جده
إليها ..

خاطب - بوم !

إن أحمائه كحائط حصان إصعقمت
به وعدت أدراجي !









الرجل الخارق



إنها ليلة تعد
بمغامرات في المدينة
المظلمة ...

خاصة أن وجهنا
هناك مغمماً يتقلع
بحققة ...

إنها لعبة تسعى
وراء طريقها ...

من مور إلى الهند ...
الثعلبية!

مع

مثل الخيلوف الأملس البارح
الذي تحمل اسمه.. سحقت
تنتقم في الظلام...



وهي ترصد طريقه.. ما زالت همساك يدعها..
وطارية لها...



وحطت بصمت..
كثرة برقية...

لولا الساعات
الإضافية لترك هذا العمل
منذ زمن!

نفتن فراء عن
مخزن إلى آخر في
منتصف الليل...
ليس بالعمل..

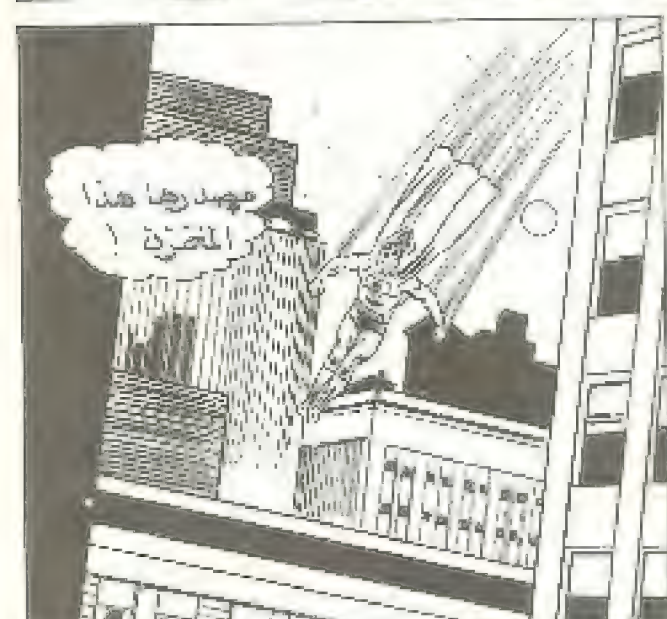


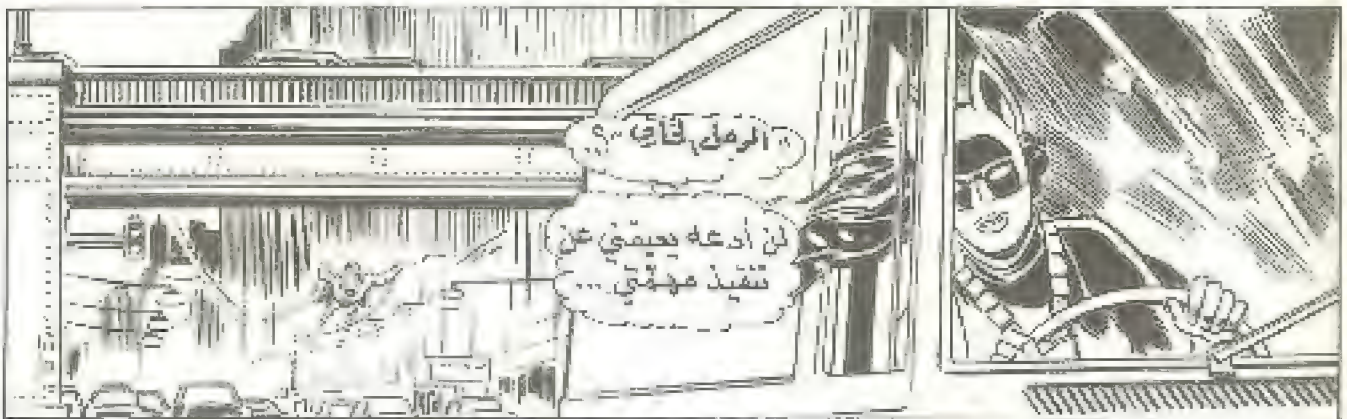
المريخ!

بارود

أدوية

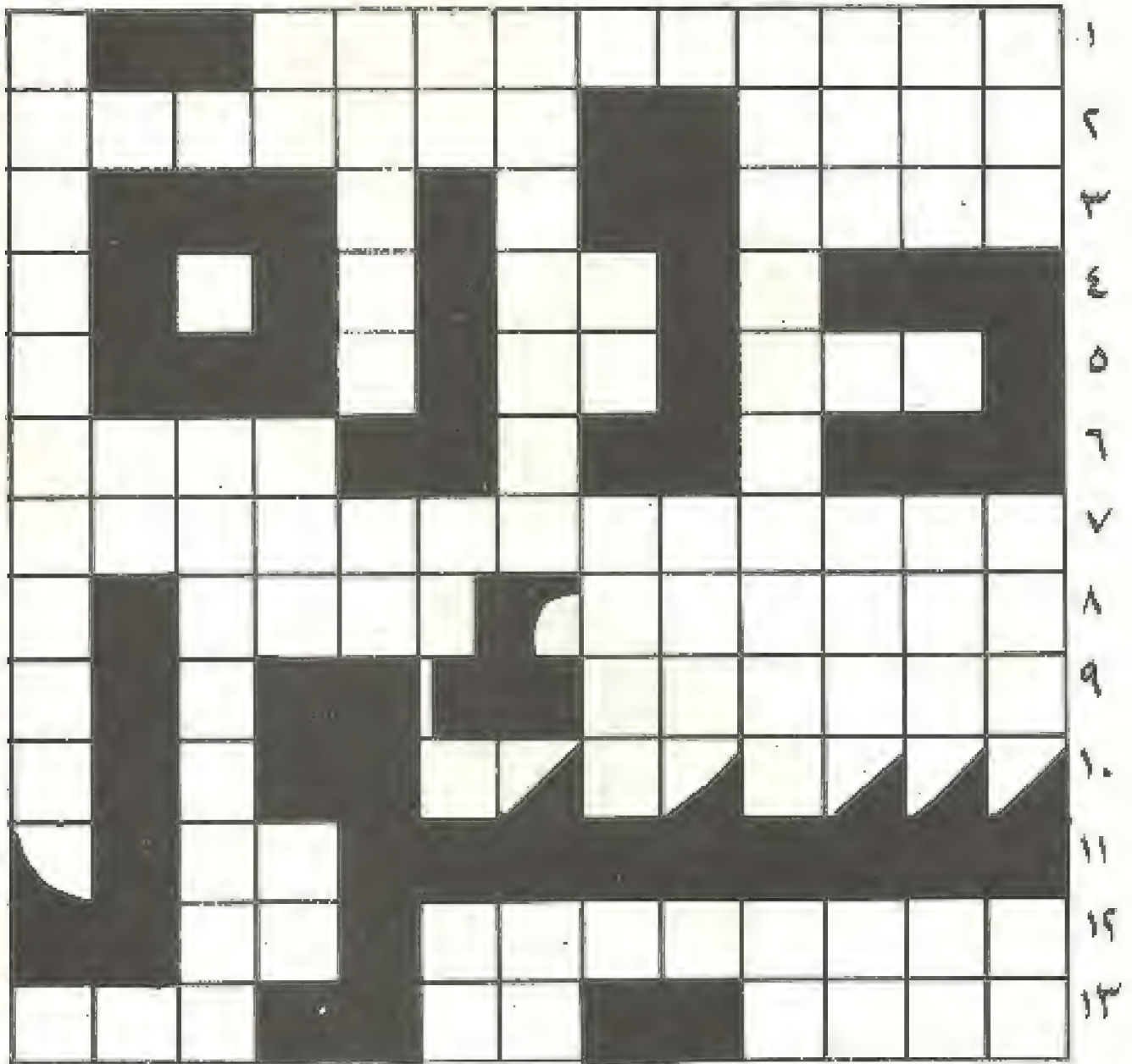






لوون معدنا





أفقي:

عمودي:

- ١ - منطقة في بغداد.
- ٢ - أشياء - حارس مرعى ألمانيا السابق (م) + س
- ٣ - عاصمة دولة أوروبية.
- ٤ - نعم بالانكليزي (م).
- ٥ - في الوجه - سنم
- ٦ - عاصمة دولة عربية.
- ٧ - مهاجم نادي اربيل (م).
- ٨ - جمع مسجد + ز - مسؤول.
- ٩ - لاعب نادي الرشيد + منطقة أثرية.
- ١٠ -
- ١١ - أحد الوالدين (م).
- ١٢ - الاسم الثاني لدرب منتخب ألمانيا الاتحادية - أرض.
- ١٣ - متشابه - ثلث درب - بيت

- ١ - الاسم الأول لممثلة العراقية - من الحشرات - قهوة.
- ٢ - شكل - سيم (مبغثرة) - عملة يابانية.
- ٣ - طعام - جدها في حادث - الأمر من يكن.
- ٤ - مدافع عراقي - مكرر
- ٥ - جدها في لورد.
- ٦ - ملادة قاتلة - من الألوان.
- ٧ - محافظة عراقية + مكرر - حب.
- ٨ - ثلث نخل - مكرر.
- ٩ - الاسم الثاني لرباع عراقي - ثلث عوف.
- ١٠ - سجل - مكرر.
- ١١ - حرف + مدافع منتخب هولندا.
- ١٢ - مكرر.
- ١٣ - ملك عربي



انتاج الشركة

- القمصان الولادية بألوانها وأحجامها المختلفة
- قمصان رجالية
- قمصان نسائية
- بجامات
- سفاري
- والشداشة الرجالية الجديدة
- إضافة الى بعض المنتجات الثانوية الاخرى. تتميز منتجات الشركة بالتنوعية الجيدة والدليل حصولها على الوسام الذهبي لمعرض لايبزيك كما تتميز برخص اثمانها، وتنافس البضاعة الاجنبية

مع تحيات
شركة انتاج الالبسة
الجاهزة في المحمودية

مع تحيات الرجل الخارق



اليابانيات.. الأطول

عمرًا في العالم

أعلنت وزارة الصحة اليابانية أن متوسط عمر المرأة اليابانية قد ارتفع إلى (٨١) عامًا وهو أطول متوسط عمر

في العالم فيما بلغ متوسط عمر الرجل الياباني (٧٥) عامًا ليضعه في المرتبة الثانية بعد الرجل الإسكندري.

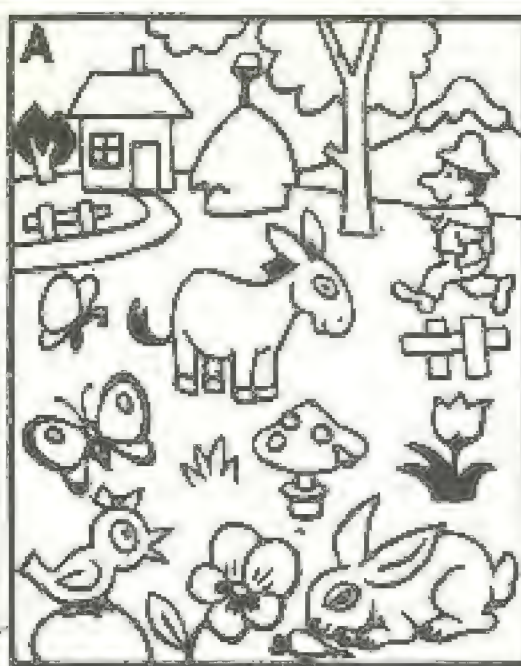
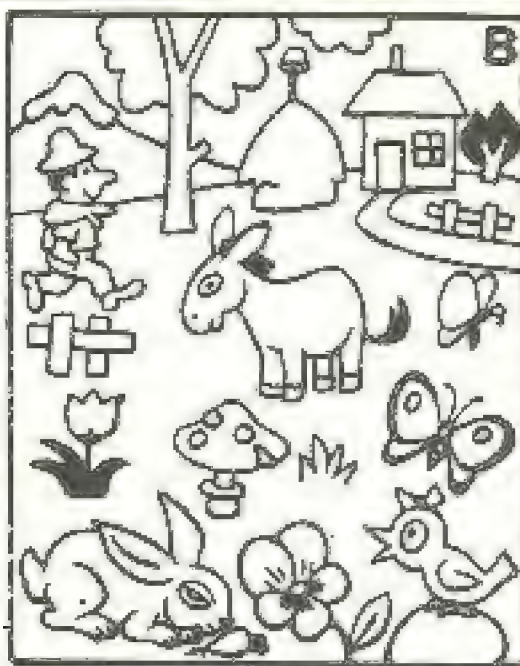
وعمرًا مسؤولون في هذا الجانب طول أعمار اليابانيين رجالًا ونساء إلى توفير الأحوال الصحية الأفضل للكهول ولمتوسطي العمر بالإضافة إلى انخفاض الوفيات بسبب الأمراض الخطيرة.



اكتشفت مجموعة من العلماء العاملين في حقل الجغرافيا قارة جديدة في قاع المحيط الهندي غرقت فيه منذ ملايين السنين ويتكهن العلماء أن القارة الموجودة اليوم في عمق (٨٠٠ متر) تحت سطح البحر كانت ترتبط قبل ملايين السنين بأستراليا ومنطقة القطب الجنوبي وجنوب أفريقيا وجنوب أمريكا.

ويعتقد أن القارة الضالقة امتدت من الشرق إلى الغرب مسافة تجاوزت خمسة آلاف كيلومتر ويقول العلماء أنه اتضح من الأبحاث التي تحققت حتى الآن أن تلساطات بركانية قد أدت قبل مائة مليون عام إلى نشوء هذه القارة التي غرقت قبل حوالي مليون وستمئة ألف عام.

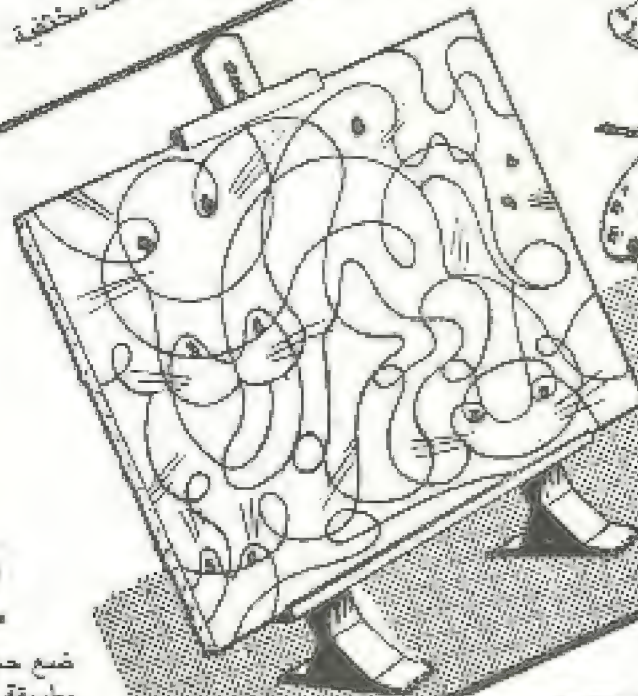




صورة متشابهة

ادخل الرسام ٥ تعديلات
على هذين الرسمين ...
فهل تستطيع العثور عليها
في أقل من ٣ دقائق ؟

هذا الرسام رسم صورة حيوان على هذه اللوحة ولكنها ظلت مختلفة
فهل تستطيع معرفة الحيوان ؟



تمسليتي حسابية

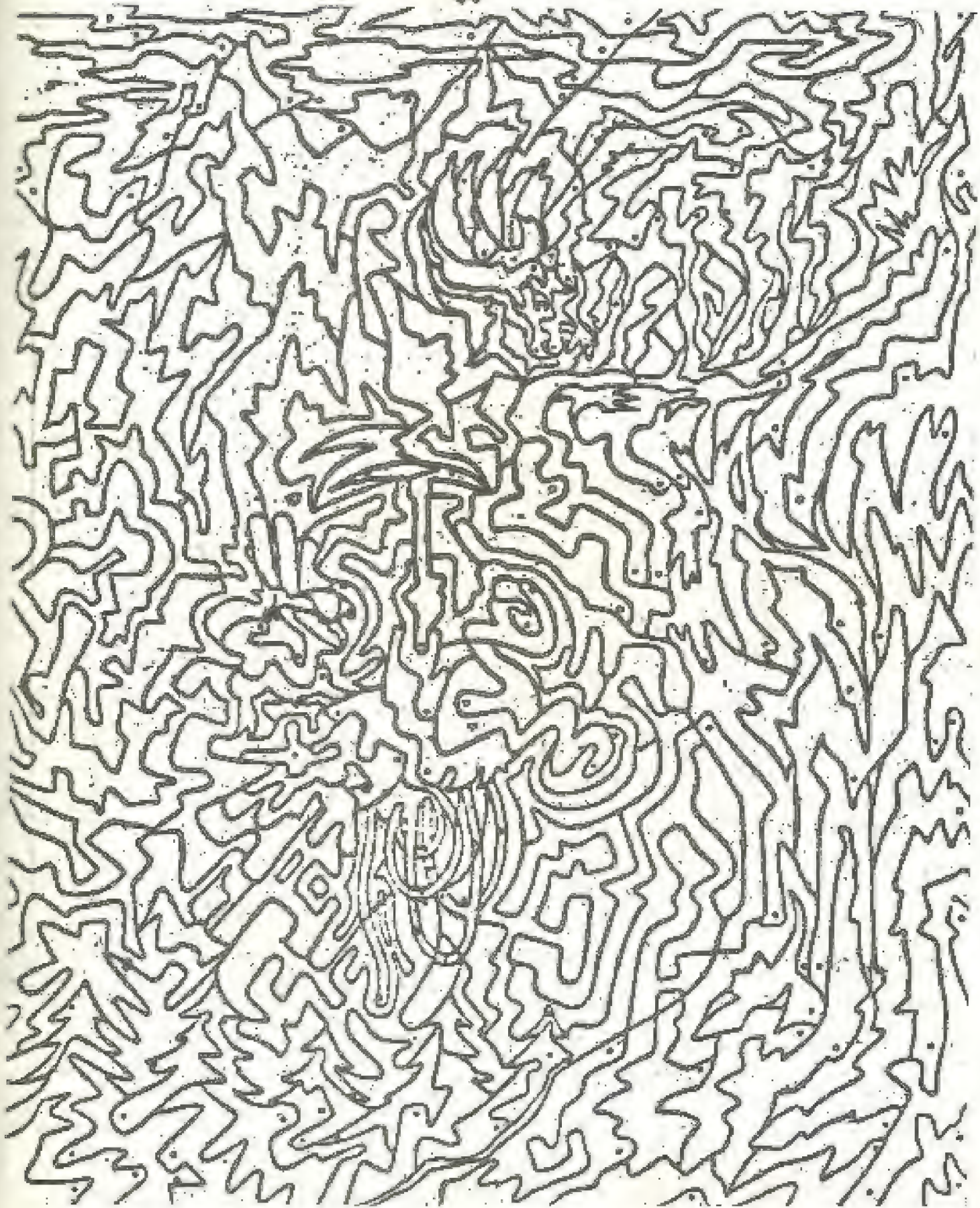
ضع حجارة الدومينو هذه في المربع الخالي،
بطريقة أنك إذا جمعت أرقامها في كل عامود
تحصل على النتيجة ذاتها... فما هو هذا
الجمع ؟

5	0	2	3		
0	4	3	3		
1	5	0	3		
1	3	2	5		



كان المجرم يسير أمام مفترزة الاقدام الى
مكان تنفيذ الاقدام على طريق وعرة وموحلة.
وقد أبدى الرجل عدة مرات استياءه من
الطريق.
فقال له أحد الجنود غاضباً: اشكر ربك
فأنت لن تعود مثلاً سيرا على الاقدام على
الطريق نفسها!

الصورة المخفية



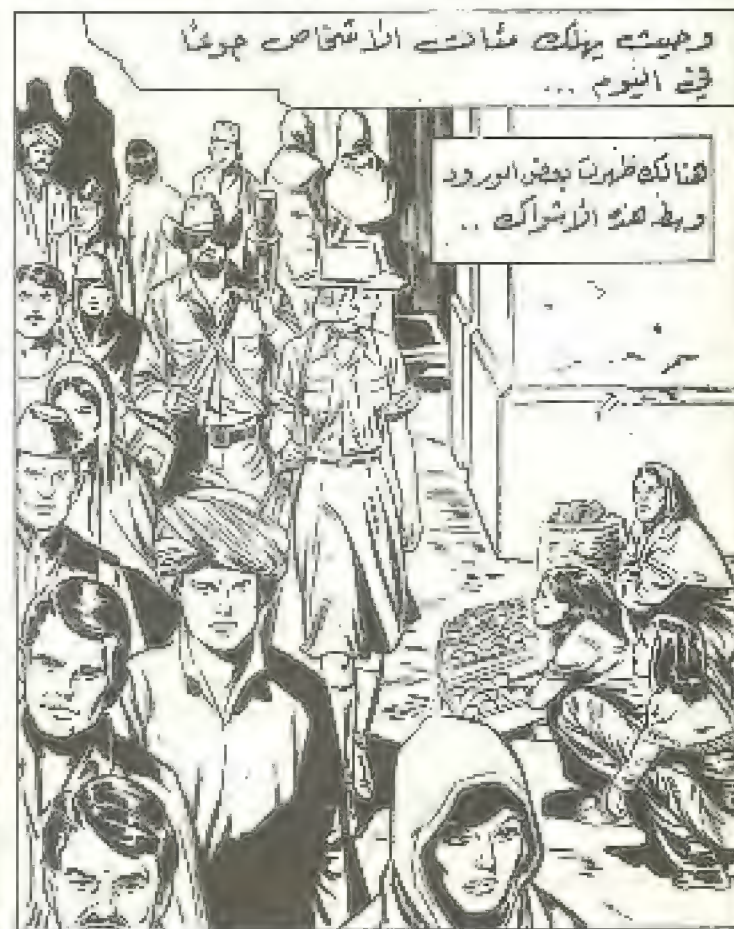
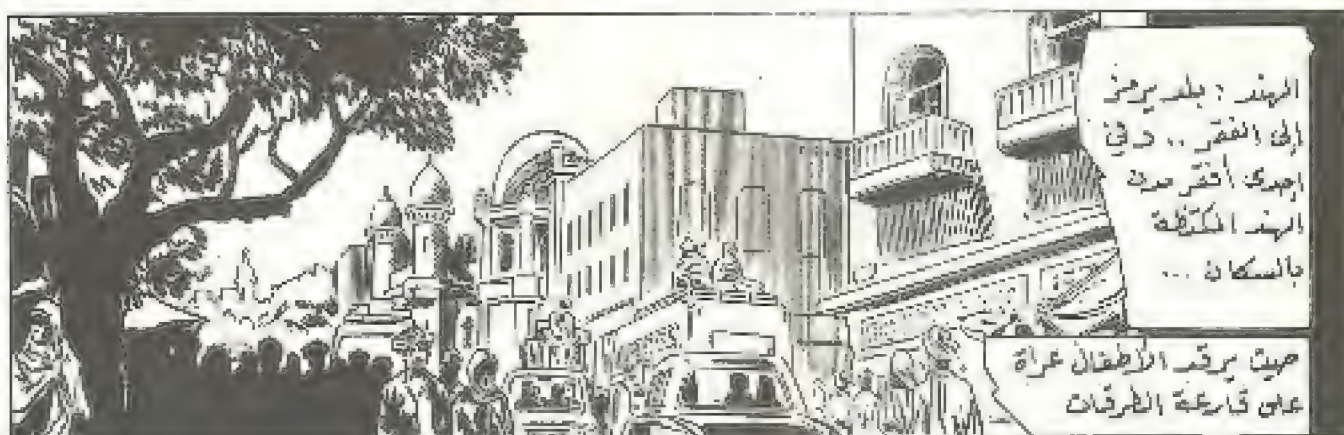
لعرفة طبيعة الصورة هذه عليك بتقليل الأماكن التي فيها نقاط سوداء



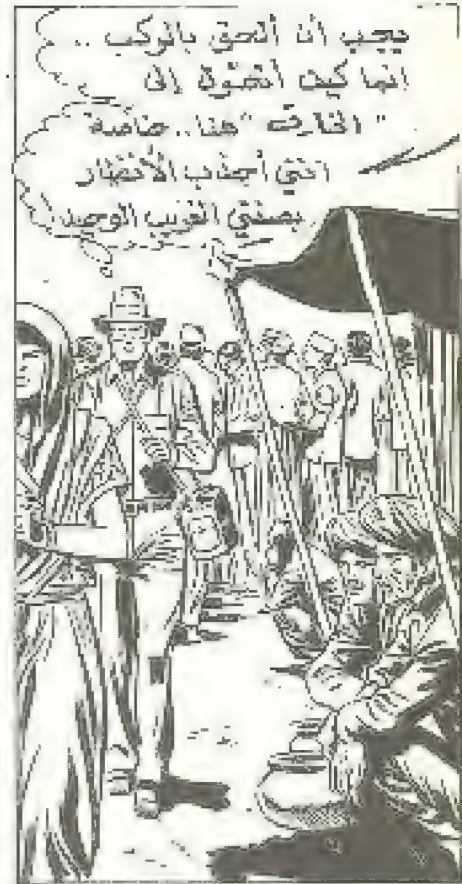
















وقد أردت تقطيع
إعلامية فاعله لتقطيني
عزيمة التجار
أمثاله !

أجل، لقد
تمكنت من الاتصال
بالسيد مروان الذي
صاحب مع الحيلة.
هيا بنا الآن !



قبل ذلك أريد بعض الإيضاحات
لقد أقنعت شخصه فراء
"مشهور" لعله على المجي إلى
هنا حيث يقبض عليه
بالجرم المشهور !

صباحاً .. إن وضعه
المادي متر .. وقد
جاء لبحث صياديه على
العمل بسرعة !



سوف أتوك أمره وأنت إهني
"بمشهور" ..

قمت فيلة في
غضب !

قوى غريبة ... لهذا
السبب أثرت في !



شي آخر .. الميديه
حود غفقا ... هل
لها مفسون
سحري ؟

إنما تقطيني قوى بعض
الصيوانات الأصلية ..

ثم إن .. إنني أستم
رائحة المتاعب !



وعلى بعد أميال ...

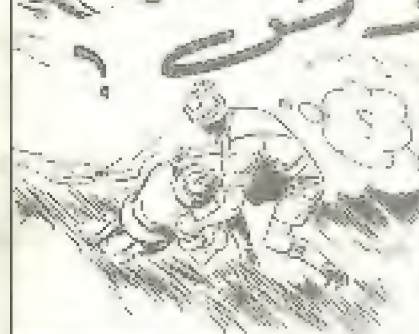
ها هم .. لقد صدق
المخبر في تحديد المكان ..
سوف نستعملهم عن
كسب !

هذا الصوت ورائحة ..
يشبه صفيح الفصان ..
في حالة الخطر !



أنته واد..
أهزي بسرعة..
لا فائدة
من ذلك.. لقد
سرها الخوف

السجاء
تقيمتا



هذه النخلة الجبارة
أوقفت الماء وأرعبت
الأخريين..
يجب أن أجي
حاجر بسرعة!



هذه الأشجار قد
نقى بالغرض ...
إن مفعول الرعب
قد برز بل لحظة
وأخرى ..

ولكن بهذه الطريقة ستجدا
القيلة من غمة لد هائل ملوطة ..
إني أصادك عن كيفية
تدبير شريكتي أمها
مع مشهور



وفي تلك الأثناء في طرف حقل يعطيه عشب أخضر ..

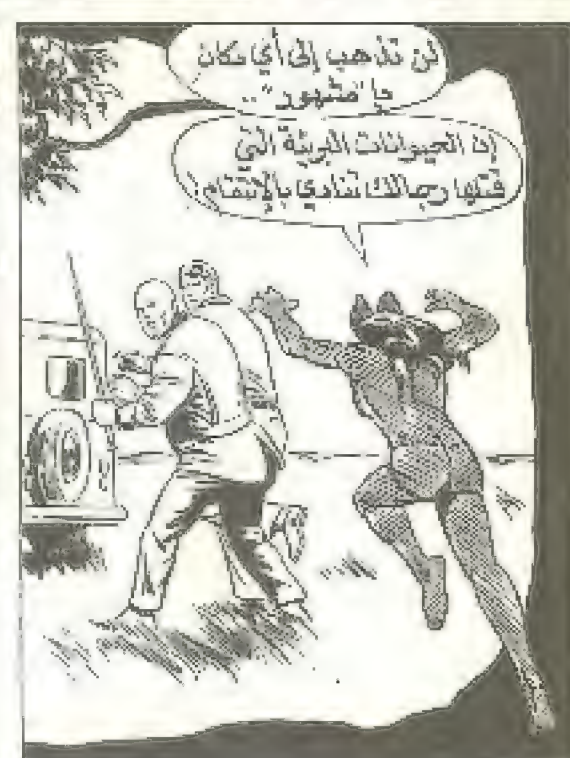
هل رأيت ... إذه
"الحمارق" .. أعتقد أنه
عصبي الأمر بالنسبة لنا

يجب أن نقتل!



أنت المرأة التي وصفها رجائي والتي
أفسدت فراشي ..
سوف أقضي عليك!

هل تعتقد؟



لن نذهب إلى أي مكان
جا مشهور ..
إن الحيوانات البرية التي
قتلها رجالك لنأذي بالانتقام!

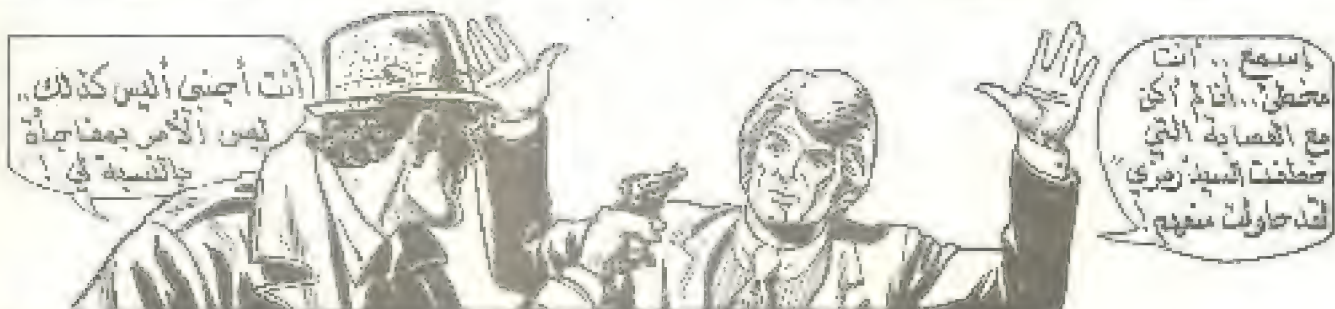




ظل العدالة

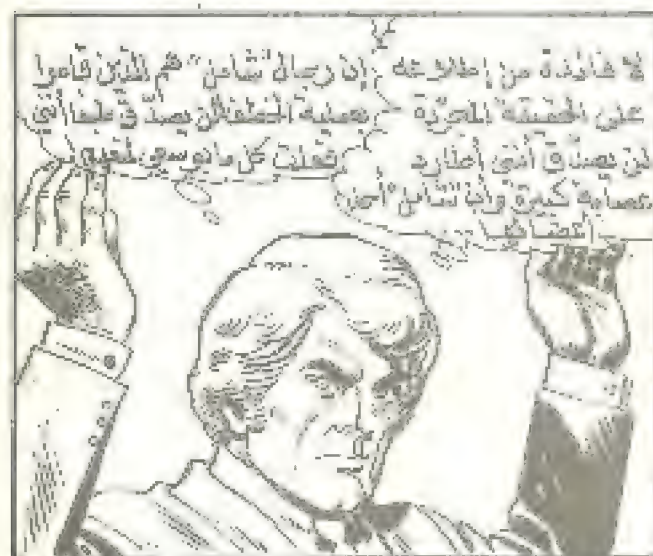


بعد الفريس .. الفيل !



أنت أجنبي اليس كذلك؟
ليس الأمر بمفاجأة
بالنسبة لي!

أسمع... أنت
مخطئ... أنا لم أكن
مع العصاة التي
صعدت السيد روري
لقد حاولت منهم!



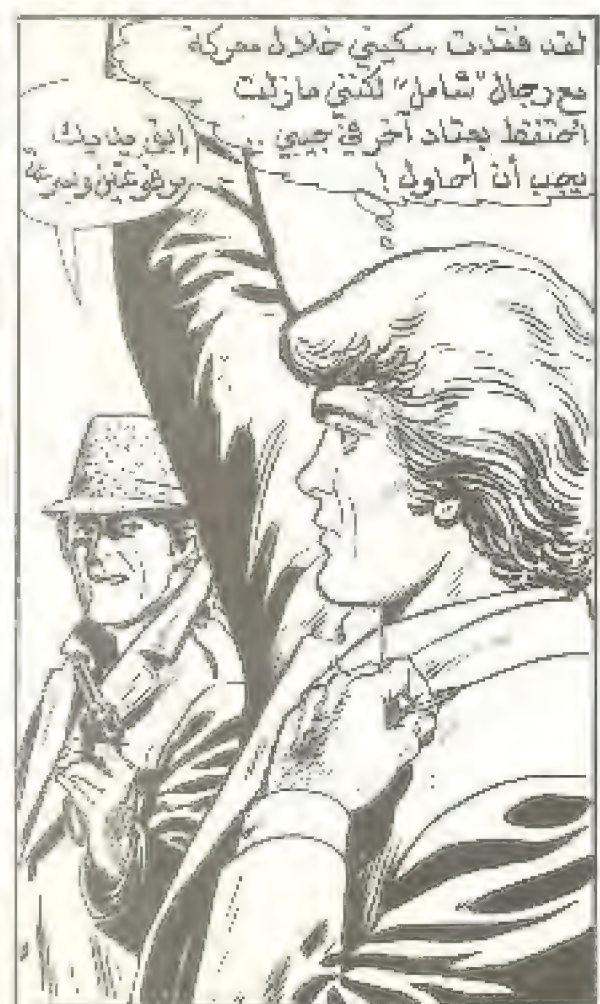
لا فائدة من إعلانه
عن الحقيقة المأخوذة
لن يصدق أنني أحارب
عصاة كثيرة وأنا "سامل" أحد
العضوات



تفيد معلوماتنا أن عصاة
عالمية وراء خطف السيد
روري...
وعندما وصلت إلى هنا
ورأيت الحادثة مقيدة
أخبرتني أن اثنين قد خطفنا
سندها وإذا تأسست في فوق
هذا أنت؟



أسف... إنما عندي
فكرة أخرى!
وكما يقول المثل: النهاية
تبرر الوسيلة فذا...



لقد فقدت سكينتي خلال معركة
مع رجال "سامل" لكنني ما زلت
أحتفظ بعتاد آخر في جيبي
يجب أن أحاول!



لن تصدق أبدا أنني
حليفك...
وقد حاولت التمس على
صاحبي روري





مسؤول عن مقتل والدي... لذا لا بد
من الإقصاص من
أمثاله ...
وأنا أريد أن أساعد
"فيل الفدالة" في
التقاضي عليهم



نحن أن يعاد الحق نضرة
على ذكره سفره ورفق البحر
في الفندق لنا أعرف بها نحن
إنه يلاحق أحد
أفراد عصابة بحس الإجماع
وأحد أعضاء هذه العصابة.



موجة الهولاء.. مطار المدينة يستقبل الزوار من
كل أنحاء العالم .. وأني هنا لك
وصلت "فاديا"
لم يسمح في "فيل الفدالة" أن
أصلحه ثلثا القرض
تلمحنا على ...
لكنه لن يتخلص
عني بهذه
السهولة



في الخارج
إنه في هذا الفندق .. لقد
تبناه إلى هذا ليلة أمس .. إن
غرفته في الطابق الثالث
إنه يستحق
زيارة مفاجئة
منا



وفي الفندق كان ظله يمد يد للعائلة يستعد للقيام
بمهمة صعبة ...
نسبت أدري لماذا
خطف السيد زكري
وأين هو الآن إنما على
الأقل أعرف من خطف
ستكون هذه خطوة
إنطلاقي وأمن أن
أنجح في حق الفدالة
القالية



هي أنت ماذا
أنه ما زال هنا
صباحاً .. إننا نراقب جميع المخرج
منذ ليلة أمس بما فيها سماء الطوارى



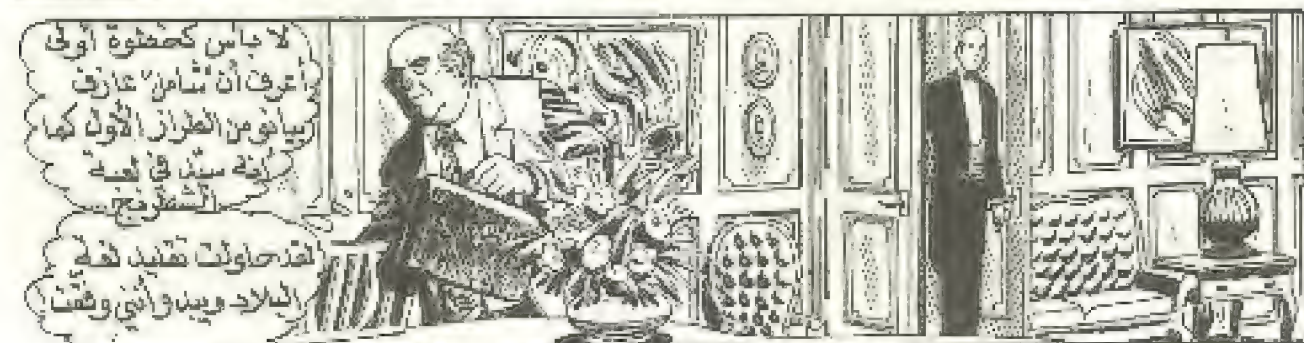
ان 'شامل' في النادي الآن.. لذا سأقوم بزيارة خاطئه الى منزله! سوف تمكن منه حتماً الآن.. وبعدها ألا يتدخل في شؤوننا بعد الآن!



لا شك أنك حركت مركزك لفترة فغادر في ذلك الوقت لكنه سيعود عاجلاً أم آجلاً!



لديهم مكان خطر.. يحتاج الى تقنية أكثر من أي شيء آخر...



لكن البحث لم يرم طويلا ...

مذكرة "شامل"
اليومية .. هناك أمور تستحق
الانتباه على صفحة يوم أمس ...



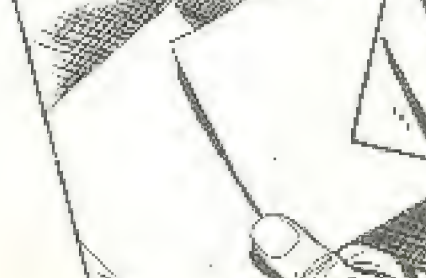
ماذا يعني
بالفارس

في لغة الشطرنج القبط على
الفارس هو من الضرورات الأولية
وقد قبط رجال شامل على السيد
"مري" وهو فارس أما بشأن
الديارات الأخرى



واحدة على صفحة
اليوم وأخرى على صفحة بعد
غد .. لا شك أن شامل يخطط
لعمليات خطف أخرى ..

يبدو أنه ينفذ لعبة الشطرنج
في الحياة العادية .. مع الهدف
الأكبر وهو القبط على
الملكة !



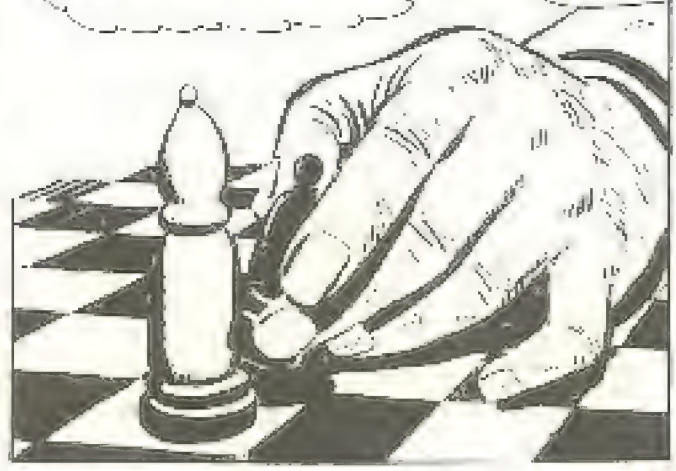
ولعبة الشطرنج كما نعلم قد تكون
مشقة أو صعبة وفقا لموهبة
اللاعب ...

والآن .. إسحب فرسك عن
طريقي وإلا ...

كان علي أن أفكر
قبل أن أقبل مقارعتك يا شامل !



بعد التخلص من الفرس
يمكنني الآن مهاجمة
فيلك دون الخوف
من ردة فعل ...
لقد تغلبت عليه بسهولة
وسوف أنفذ خطتي بسهولة
نفسها في تلك الليلة
بالذات سأخلص من الفيل !



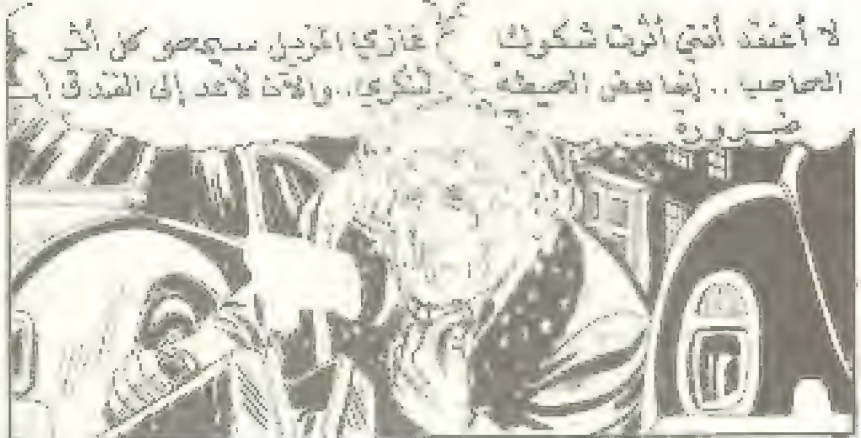
انتهت المهمة .. وبعد أنت جمع كل المعلومات
الممكنة فإدرك "خطة العزلة" المكننة ...

لكنك إلهيت
بسرعة يا سيدي !
أجن ، اليانوكا كان مدورفا .. وقد
أخفنا "جبر" في إرسالي إلى هنا !



ممرضة رفيقة .. من له حياة ؟ قلت
العدالة .. رجبت أن يتحلى بها ..

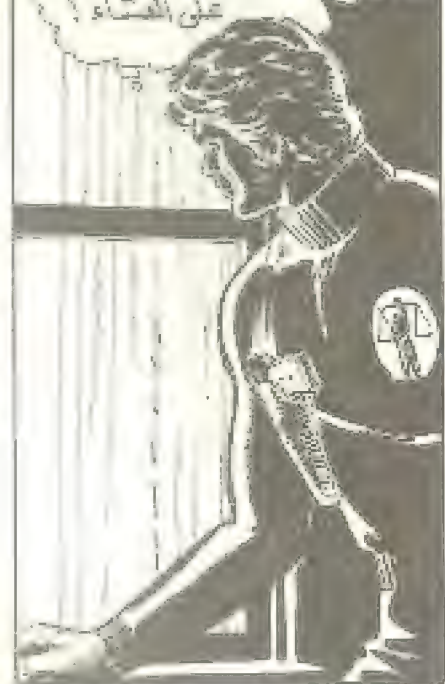
لا شك أن "شامل" سيحصل
الليلة السيد "فيلس"
وهو من أركان الحكم غريب .. الأمل
يجب أن أسعد .. مضادة في غربي وأنا
وأتق أنني لم أسها
كذلك !



غريب .. كيف أنه الفتاة
وقعت بين أيدينا بكل
سوءه .. ستمتعها للضغط
عليه !



هناك إثنان من رجال "شامل"
جسدي ..
ولا أعتمد أنهما هذا لدعوى
على القضاء !

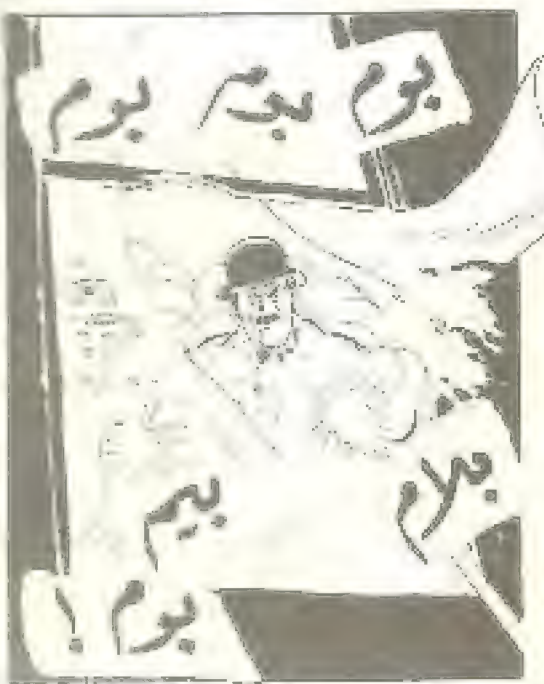


أنظر .. إنه هو
خلد النافذة !



لا شك أننا
أصياه وسقط إلى تحت
نكتي لا أراه !

لننزل
ونتحقق !



يوم بيم يوم

يوم بيم يوم !



يجب أن أتخلص من
زميله بالسرعة والفعالية
نفسهما !

السفينة لن
تقبله... سيخرج
مفكك الغضام
فقط...



إنها أسهل
طريقة للترويض
دعني أساعدك!



لا شك أنني تركتهما
بالحمام في دوح أن
انتبه!

رصاصه خاصة
تقي بالفرض... تجعله
غير مرغح دون قتله



إذا ما سمعت لا نقاذها سأترك
السيد "فليب" لقمة
سائغة لرجال
"شام"... ليس عندي خيار...
الأولوية لـ "فاديا"... أنا مدين
لـ "فاديا" بذلك !



إنها "فاديا"... يالها من مجنونة
عرفت مكانها لكنها وقعت على
هذين اللوغدين...



سأضع اللوغدين لاستجواب
دقيق ولكن... سمعتهما
يتحدثان عن فتاة...
هذه الحقائق هنالك

لا شك إنها الآن أسيرة
في مكان ما !

الى هواة الطوابع

تاريخ الطوابع

١٩٤١ وقد استغرق صدورها الاعوام من ١٩٤١ وحتى ١٩٤٧ وتحمل مناظر مختلفة وصور لاثار عراقية
 ا- الطوابع الاعتيادية وعددها ٢٢ طابعا تبدا فئاتها من فلس واحد وحتى دينار واحد
 ب- الطوابع الرسمية وهي نفس المجموعة السابقة وتحمل كلمة رسمي

٩ - مجموعة طوابع الملك غازي من اصدار ١١ حزيران / ١٩٣٤
 ا- الطوابع الاعتيادية وعددها ١٨ طابعا تبدا فئاتها من فلس واحد وحتى دينار واحد
 ب- الطوابع الرسمية وعددها ١٨ ايضا ولها نفس الفئات السابقة
 ١٠ - مجموعة طوابع مناظر العراق من اصدار عام

طوب ترتيب مجاميع الطوابع

٣	٢
٦	٥
٩	٨
٣	٢
٦	٥
٨	٧
٩	
٣	٢
٥	٤
٨	٧
٩	

من النواحي الاساسية عند هواة جمع الطوابع هي الناحية الجمالية للطابع وتنسيق الطوابع بشكل مجاميع هو الذي يضيف الجمال على صفحات الالبوم. والان لنفترض ان لديك مجموعة تحوي على تسعة طوابع سيكون امامك خمس اساليب لترتيبها بصورة جذابة وهي كالآتي:

٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧
٢	١	(ب)
٥	٤	٣
٩	٨	٧

(ج) ١

والان عزيزي الهاوي هل لديك افكار اخرى

إذا أردت الفوز بأحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لأصدقائها فما عليك إلا أن تقطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية أو أكثر مستعملة أو غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين

* الاسم: * العنوان:

* نوع الطوابع المطلوبة (إذا كنت من الفائزين): ☐ عراقية ☐ عربية ☐ أجنبية

☐ جديدة ☐ قديمة * عدد الطوابع

* طريقة أسئلتها: ☐ من المجلة مباشرة ☐ بالبريد

* كل رسالة بلا كابون أو طوابع مشاركة تعد مهمة * يحق للأصدقاء الاشتراك بأكثر من كابون الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة

الدرج TAXIING

في هذا الدرس سوف نتعلم كيفية المناورة بالطائرة على الأرض وتحت تأثير قدرة محركها فقط وكذلك أسلوب الدرج ومعرفة العوامل المؤثرة عليه.

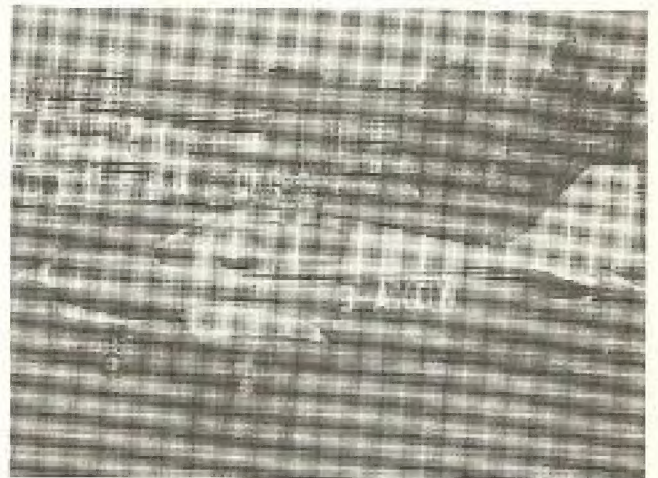
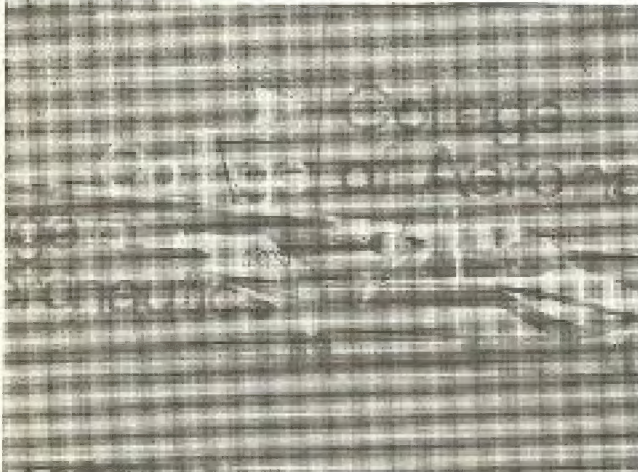
الاعتبارات CONSIDERATIONS

(١) الاستمرارية والزخم

ان الطائرة كتلة ولها وزن فهي اذن تخضع لنفس الخواص الفيزيائية التي تخضع لها اي كتلة اخرى وبالتحديد فهي تخضع لقانون نيوتن للاستمرارية (كل جسم يحافظ على ما هو عليه من سكون او حركة بصورة مستمرة ما لم تؤثر عليه قوة خارجية) وهذا يعني ان قوة السحب للمحرك سوف تكون اكبر في البداية عند تحريك الطائرة وبعد ذلك تقل عند وصول الطائرة الى سرعة الدرج الاعتيادية.

(٢) السرعة: ان سرعة الدرج المثالية هي السرعة الثابتة المنتظمة ومن اجل الحصول على سرعة ثابتة فعلى الطيار ان يأخذ بنظر الاعتبار العوامل التالية:

- ١ - ميل وانحدار طريق الدرج
- ب - طبيعة سطح الدرج (خشن او ناعم)
- ج - قوة الريح



انه من الواضح ان قدرة المحرك ستكون اكبر عند الدرج صعودا نحو المدرج عكس المدرج المنحدر كذلك عند المدرج غير المعيد واذا كانت الطائرة تدرج بعكس اتجاه الريح.

(٣) استعمال القيادات: ان القيادتين الرئيسيتين المستعملتان للدرج هي عتلة الوقود والموقوفات (BRAKES). وعند الدوران على الأرض نقوم بدفع دواسة الدفة باتجاه الدوران مع فتح عتلة الوقود قليلا ثم بعد ذلك استخدام الموقوفات لضبط اتجاه الطائرة الجديد.

وبعد نهاية الدرج بالطائرة الى منطقة التوقف قبل الاقلاع تكون نهاية الدرج وبداية الدخول الى منطقة الاقلاع.

البا قومي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الأربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net